

Быт основных слоёв населения

Волобуев О. В., Андреев И. Л., Ляшенко Л. М. и др. История России. 11 класс.
Углублённый уровень. 2-я часть. § 59.



Результат

Вы узнаете: характерные черты образа жизни, занятий, досуга разных сословий российского общества.

Вы научитесь: оценивать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.



Запомни. Важно

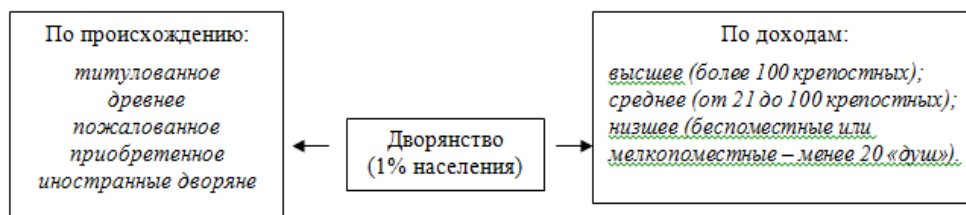
В России XIX в., как и в предыдущем столетии, подданные делились на сословия — дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, которые все вместе составляли социальную структуру населения страны. Разделение на сословия было связано с происхождением, имущественным положением и занятиями человека.



Обрати внимание

1. Проанализируйте состав населения российского общества в первой половине XIX в. Назовите основные сословия социальной структуры российского общества. Каковы критерии отличий этих групп? Дайте обобщённую характеристику социальному составу российского общества в первой половине XIX в.

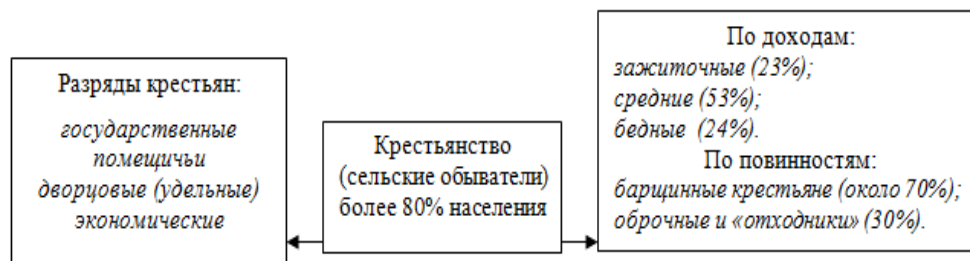
Дворянство в первой половине XIX в.



Городское сословие в первой половине XIX в.



Крестьянство в первой половине XIX в.



2. Просмотрите текст параграфа. Данные о каких сословиях не даны в приведённой информации?



Сделай сам

1. Изучив материал § 59 (с. 64—70), заполните таблицу.

Быт населения империи

| Сословия | Питание | Одежда | Основные занятия | Праздники и досуг |
|----------|---------|--------|------------------|-------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

2. Ответьте на следующие вопросы:
- 2.1. Какие факторы определяли образ жизни дворян?
 - 2.2. Чему отдавали предпочтение представители высшего сословия?
 - 2.3. Как была организована жизнь в крестьянской семье?
 - 2.4. Какие нравственные ценности передавались в крестьянской среде из поколения в поколение?
 - 2.5. Чем отличался быт простых и зажиточных горожан? В связи с чем менялся облик городов?
 - 2.6. Какие новшества появились в быту горожан в первой половине XIX в.?
 - 2.7. Как сформировался социальный слой казачество.
 - 2.8. Почему казачество называют военно-служилым сословием?
 - 2.9. Чем отличался быт казачий от крестьянского быта?
3. Составьте схему «Сословия России в первой половине XIX в.»
4. Сделайте вывод: что было общим в жизни разных слоёв российского общества? Запишите вывод в тетрадь.



Обрати внимание

Информация по репродукции на с.68: Василий Иванович Суриков. 1848—1916.
Взятие снежного городка. 1891 г.

На картине изображено одно из событий Масленицы. Русский народ с радостью участвовал в подобных обрядах и весёлых играх проводов зимы, которые были тесно связаны с магическим культом старой Руси. Взятие снежного городка обычно разыгрывалось на шестой день Масленицы. Как правило, группа крестьян, состоявшая из крепких мужичков, строила на полях, на реках в окрестностях сёл из снега городки с воротами и башнями, потом крестьяне разделялись на защитников и нападающих, желающих взять только что построенный городок силой, то есть разрушить его. Защитники городка по обычаю обряда оборонялись лопатами, мётлами. Когда атакующие нападали, защитники с помощью лопат старались засыпать снегом нападающих, махали и били их ветками и мётлами, стреляли вверх из ружей, стараясь отпугнуть лошадей и не пропустить никого через ворота. Если кто-то прорывался сквозь защиту крепких парней, считался победителем игры. Частенько такие игрища заканчивались с травмами, тем не менее эти «сражения» доставляли народу чувство радости и веселья. На картине «Взятие снежного городка» Суриков на центральном плане изобразил летящего в стремительно быстром порыве смелого мужичка на коне, разрушающего защищаемую другими крестьянами снежную стену городка, от которой вовсе стороны летят снежные комья.

Зрители азартно наблюдают за ходом игры. Колорит картине добавляют женщины в красивых цветастых платках и полушубках, мужчины в меховых одеждах (в бекешах), обвязанных тряпочными поясами, на головах меховые шапки. На правом фланге картины на санях, украшенных яркой цветастой ковровой накидкой, с большим интересом наблюдает за игрой богато одетая дворянская чета.

Художник отобразил все социальные группы российского общества того времени. Картина навеяна праздничной атмосферой. Все радуются и веселятся, несмотря на различие сословий.

Идею написания этой картины с праздничным событием Масленицы, где разворачивается весёлая и бравая казачья забава, Сурикову подсказал брат. Художник с упорением стал собирать необходимый материал для создания своего будущего произведения, куда входили разные зарисовки, этюды с образами героев картины. В подготовке картины и созданию сцен городка, в поисках образов Сурикову помогал его брат. Крестьяне-сибиряки специально построили подобный городок и с удовольствием и азартом позировали художнику. Картина по-суриковски насыщена колоритной цветовой гаммой, которая соответствует атмосфере праздничного события. После окончания работы полотно было продемонстрировано в Санкт-Петербурге, впоследствии картину выкупил меценат — собиратель картин. Сурикову была вручена именная медаль за это праздничное произведение на выставке в Париже. Сейчас картина Сурикова «Взятие снежного городка» находится в Русском музее в Санкт-Петербурге.



Сделай сам

Подготовка к ЕГЭ:

1. Дайте определение понятий: «сословие», «социальная структура».
2. Выполните задания № 1—3 на с. 70.
3. Задание № 4 можно выполнить по желанию.