

## Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в.

К учебному пособию Борисова Н. С., Левандовского А. А. История. 11 класс. Часть 2. Углублённый уровень / Под ред. С. П. Карпова, § 47



### Результат

**Ты узнаешь:** какие изменения происходили во второй половине XIX в. в науке и культуре, почему происходила демократизация культуры, в чём это выражалось и какие имело последствия.

**Ты научишься:** выделять важнейшие достижения в сфере просвещения, издательского, библиотечного и музейного дела, науки, литературы и искусства (театра, музыки, архитектуры, живописи и др.), характеризовать вклад российской науки и культуры в мировое культурное пространство, показывать роль учёных и деятелей науки в развитии страны.



### Запомни. Важно

#### Деятели науки и культуры второй половины XIX в.

**Естественные науки:** Д. И. Менделеев (химия), И. М. Сеченов (физиология), И. П. Павлов (физиология), И. И. Мечников (биология), К. А. Тимирязев (биология), А. Г. Столетов (физика), В. В. Докучаев (почвоведение).

**Изобретатели:** П. Н. Яблочков (дуговая лампа), А. Н. Лодыгин (лампа накаливания), М. О. Доливо-Добровольский (передача электричества), А. С. Попов (радио), К. Э. Циолковский (теория космонавтики).

**Гуманитарные науки:** М. Соловьёв, В. О. Ключевский, Н. И. Костомаров, Н. И. Киреев (историки), И. И. Срезневский (языкознание), В. И. Даль («Словарь великорусского языка»).

**Путешественники:** П. П. Семёнов-Тян-Шанский (исследование Тянь-Шаня), Н. М. Пржевальский (экспедиции в Монголию, Китай и Среднюю Азию), Н. Н. Миклухо-Маклай (исследование Новой Гвинеи).

**Писатели, поэты, драматурги:** Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Н. С. Лесков, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, А. В. Сухово-Кобылин, А. К. Толстой, А. П. Чехов, Г. И. Успенский, А. Ф. Писемский.

**Актёры:** П. М. Садовский, М.Н. Ермолова.

**Композиторы:** М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, Ц. А. Кюи, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков («Могучая кучка»), П. И. Чайковский.

**Архитекторы:** А. И. Резанов, И. Н. Петров, А. А. Семёнов, В. О. Шервуд, А. Н. Померанцев, А. А. Парланд.

**Художники:** Н.И. Крамской (идейный глава передвижников), В. Е. Маковский, К.Е. Маковский, Р.А. Ярошенко, Г.Г. Мясоедов, Н. Н. Ге, В. Д. Поленов, В. Г. Петров, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, А. И. Куинджи, И. И. Левитан, В. И. Суриков, В.М. Васнецов, В. В. Верещагин, И. Е. Репин.



### Сделай сам

**Задание.** Охарактеризуй важнейшие достижения русской культуры первой половины XIX в.

**Вопрос.** Почему считается, что в первой половине XIX в. русская культура переживала свой «золотой век»?



### Обрати внимание

Реформы 1860–1870-х гг. оказали влияние на все стороны жизни России, в том числе на сферу культуры. Она перестаёт быть как прежде элитарной, к её достижениям приобщаются всё более широкие слои населения. Культура становится более демократичной по содержанию, отражает жизненно важные проблемы страны. Реформы дали мощный толчок для развития **просвещения**. Впервые в истории России создаётся целая сеть **начальных школ**: церковно-приходских, земских, государственных. Заметно выросло число грамотных людей (до 20 % населения к концу XIX в.). **Среднее образование** было представлено гимназиями, открывавшими путь в университеты, и реальными училищами, готовившими специалистов для промышленности, торговли. В сфере **высшего образования**, помимо университетов, развивались разные технологические институты и академии, в которых учились будущие инженеры, агрономы, ветеринары и т. д. Россия стала второй в мире страной (после Швейцарии), где появились высшие учебные заведения для женщин (высшие женские курсы В. И. Герье в Москве и К. Н. Бестужева-Рюмина в Петербурге). Рост грамотности способствовал развитию **издательского дела**. Крупными книгоиздателями были Ф. Ф. Павленков, И. Д. Сытин, А. С. Суворин. Выросло число издававшихся газет и журналов. Увеличилось количество **библиотек**, в 1862 г. в Москве открылась публичная библиотека. Важную роль в жизни страны стали играть **музеи**. В 1865 г. для всеобщего посещения открыли Эрмитаж в Петербурге. В Москве открылись Исторический и Политехнический музеи. В 1892 г. московский купец и собиратель предметов искусства П. М. Третьяков передал свою коллекцию в дар Москве (Третьяковская галерея). Помимо П. М. Третьякова **меценатством** и созданием музеев занимались и некоторые другие купцы.



### Сделай сам

**Задание.** Дайте характеристику наиболее значимых достижений в области просвещения, издательского, библиотечного и музейного дела.

**Вопрос.** Почему реформы 1860–1870-х гг. способствовали развитию культуры?



### Обрати внимание

Во второй половине XX в. российская наука вышла на мировой уровень. Многие достижения отечественных учёных получили признание во всём мире. Так, фундаментальным вкладом в науку стало создание Д. И. Менделеевым **периодической таблицы химических элементов**. С новым этапом развития **физиологии и медицины** связаны исследования И. П. Павлова и И. М. Сеченова, **биологии** — И. И. Мечникова и К. А. Тимирязева. В **физике** электромагнитную теорию света развивал А. Г. Столетов, открывший закон фотоэффекта. В. В. Докучаев был создателем новой науки — почвоведения. **Открытия и изобретения** в области электрического освещения и передачи тока на расстояния были сделаны П. Н. Яблочковым, А. Н. Лодыгиным, М. О. Доливо-Добровольским. А. С. Попов в 1895 г. продемонстрировал работу созданных им радиопередатчика и радиоприёмника. Учитель физики из Калуги К. Э. Циолковский был родоначальником **мировой космонавтики**. Большой вклад в изучение и популяризацию **истории** внесли великие отечественные историки С. М. Соловьёв, В. О. Ключевский, Н. И. Костомаров. Н. И. Киреев был признанным специалистом по всеобщей истории. В сфере **языкознания** большое значение имели труды И. И. Срезневского. В. И. Даль провёл огромную работу по созданию «Живого словаря великорусского языка». Во второй половине XIX в. на земле ещё оставалось немало неведомых мест. В тот период прославились русские **путешественники и исследователи** П. П. Семёнов-Тян-Шанский, Н. М. Пржевальский, Н. Н. Миклухо-Маклай. Продолжалось освоение Северного Ледовитого океана. По проекту адмирала С. О. Макарова был построен первый в мире ледокол («Ермак»).



### Сделай сам

**Задание.** Составьте в тетради перечень важнейших открытий и изобретений российских учёных того периода.

**Вопрос.** Почему для данного периода можно говорить об окончательном выходе российской науки на мировой уровень?



## Обрати внимание

В истории **русской литературы** вторая половина XIX в. занимает особое место. Именно тогда творили величайшие писатели, оставившие свой неизгладимый след в мировой культуре. Это Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, позже А. П. Чехов. В своём творчестве они поднимали «вечные вопросы»: о Боге, душе, смысле жизни. Огромной популярностью пользовалось и творчество писателей И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. А. Гончарова, Н. С. Лескова, поэта Н. А. Тургенева и др. Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать», не отличавшийся литературным достоинством, стал знаковым явлением благодаря поднимаемым в нём острым проблемам, волновавшим передовую молодёжь. Для **русского театра** этот период стал **эпохой А. Н. Островского**, который в течение почти 30 лет создавал пьесы на самые злободневные темы жизни страны. Ведущими театрами оставались Малый в Москве и Александринский в Петербурге. Количество театров быстро росло не только в столицах, но и в провинции. Самыми прославленными актёрами того периода считаются П. М. Садовский и М. П. Ермолова, умевшие на сцене глубоко проникать в психологию своих героев. В области **музыки** известность получили композиторы, объединившиеся в творческий **союз «Могучая кучка»** (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, Ц. А. Кюи, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков). В своей музыке они стремились отражать «правду жизни». Наиболее известным русским композитором стал П. И. Чайковский. В **архитектуре** продолжала господствовать **эkleктика**, ряд архитекторов искали национальный стиль, обращались к прикладному искусству. Развитию архитектуры способствовало появление новых строительных материалов, необходимость возведения зданий для промышленных предприятий, быстрый рост численности жителей городов. В **живописи** преобладающим подходом оставался **реализм**. Крупнейшим событием в этой сфере стало создание в 1863 г. художественной артели (с 1870 г. — товарищества) **передвижников**. В своём творчестве передвижники (они передвигались с выставками своих картин по городам России) стремились отразить явления реальной жизни, вскрыть острые проблемы, обратить внимание на тяжёлое положение простого народа. Идейным вдохновителем передвижников стал художник Н. И. Крамской, прославившийся прежде всего своими портретами. Иллюстрациями характерных явлений истории России XIX в. до сих пор остаются полотна В. Е. Маковского, В. Г. Перова, Г. Г. Мясоедова, Н. А. Ярошенко, В. М. Максимова. Глубокие вопросы поднимали в своих картинах Н. Н. Ге, В. Д. Поленов. Мастерами пейзажа являлись А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. И. Куинджи. Знаменитые полотна, посвящённые значимым событиям истории России, создал В. И. Суриков. Картины на былинные, сказочные темы писал М. В. Васнецов. Самым прославленным из художников-передвижников стал И. Е. Репин. Он писал и исторические картины, и картины о современниках, и картины о жизни простого народа («Бурлаки на Волге»), и картины о революционерах («Не ждали», «Отказ от исповеди»), и портреты царей и сановников.



### Сделай сам

**Задание.** Охарактеризуйте главные направления развития литературы и искусства во второй половине XIX в.

**Вопрос.** Какие общественные явления и процессы нашли отражение в литературе и искусстве?



### Запомни. Важно

Во второй половине XIX в. наука и культура России выходит на новые рубежи, окончательно превращаясь в явления мирового уровня. Именно на этот период приходится деятельность таких гениев, как Д. И. Менделеев, И. П. Павлов, Л. Н. Толстой, Ф. И. Достоевский, П. И. Чайковский и др. Культура приобретает всё более демократический характер, теснейшим образом связанный с важнейшими проблемами жизни общества. Выдающиеся учёные, писатели, деятели искусства внесли свой весомый вклад в поступательное развитие страны.



### Разбираем вместе

**1. Укажи термин, о котором идёт речь.**

Направление в искусстве, ставящее целью правдивое отражение действительности в её типичных чертах.

**Ответ: реализм**

**2. Укажи термин, о котором идёт речь.**

Направление в архитектуре, основанное на смешении различных художественных стилей в одной постройке или ансамбле.

**Ответ: эклектика**

**Сделай сам**

**Задание.** Используя знания по литературе, заполни в тетради таблицу «Русские писатели второй половины XIX в.» (не менее 5–6 писателей).

Писатели	Наиболее известные произведения

**Задание.** Выбери литературное или иное художественное произведение, которое является для тебя символом второй половины XIX в. Свой выбор обоснуй.