

Перемены в повседневной жизни российских сословий

Учебник: Арсентьев Н. М., Данилов А. А. и др. История России. 8 кл. Ч. 2 / Под ред. А. В. Торкунова, § 32.



Результат

Ты узнаешь: какие перемены произошли в быте основных сословий российского общества в XVIII в., что появилось нового и что осталось прежним по сравнению с предыдущей эпохой; как эти изменения повлияли на настроения, мироощущение представителей разных сословий в XVIII в.; какие новые формы досуга появились у дворянства в XVIII в.

Ты научишься: называть главные изменения, произошедшие в жизни разных сословий Российской империи в XVIII в.; рассуждать о внешних сторонах жизни, характерных для представителей основных сословий; проводить сравнения по разным линиям, высказывать оценочные суждения.



Запомни. Важно

В быту, повседневной жизни россиян в XVIII в. всё более **углубляются противоречия между высшим светом и бедными слоями общества**. Непомерная роскошь богачей и нищенская оплата труда рабочих на их заводах, рудниках, шахтах, безделье помещиков и непосильный труд их крепостных на полях усугубляли раскол в российском обществе.



Обрати внимание

В XVIII столетии в жилищном строительстве наиболее наглядно проявились сословные различия. Парадные дворцы российских императоров уже не имели ничего общего не только с царскими теремами XVII в., но и со скромными жилищами Петровской эпохи. Самыми роскошными царскими дворцами были

Зимний в Петербурге, Большой Екатерининский в Царском Селе и Большой дворец в Петергофе.

Представители наиболее знатных семейств также строили себе по несколько дворцов не только в Петербурге и Москве, но и в пригородах, стремясь перещеголять друг друга роскошью обстановки.

Дома простых горожан и крестьян по-прежнему были деревянными, и даже из-за небольшого пожара порой выгорали целые кварталы. Однако именно в XVIII в. начался переход от курных изб (топившихся «по-чёрному») к печам с трубами. В XVIII в. впервые появилась нумерация домов по улицам. Всё чаще даже в небогатых городских домах в окна вставлялись стёкла, а не слюда, как прежде.



Запомни. Важно

1714 г. — начало строительства **Большого дворца в Петергофе**; 1740-е гг. — его перестройка под руководством архитектора **Б. Ф. Растрелли**.

1717 г. — начало строительства **Большого Екатерининского дворца в Царском Селе**; 1750-е гг. — его масштабная перестройка архитектором **Б. Ф. Растрелли**.

1730–1760-е гг. — строительство **Зимнего дворца**; архитекторы **К. Б. и Б. Ф. Растрелли**.



Сделай сам

Задание. Вспомни, какие указы издал Пётр I относительно внешнего вида, одежды своих придворных. Какие из них встретили наибольшее неприятие?



Обрати внимание

Большие изменения произошли благодаря реформам Петра I в повседневной жизни высшего сословия. Вводились западноевропейские фасоны платья и обуви, головных уборов и зимней одежды. Сначала это делалось насильствен-

ным путём, по указу свыше, но уже к середине XVIII в. мода на иностранные наряды вошла в привычку. Это были камзолы, тонкие рубашки с кружевами, галстуками и бантами. Сверху надевались кафтаны из бархата или плотного шёлка. Рукава расшивались золотыми нитками и жемчугом. Обувью служили туфли, украшенные драгоценностями. Обязательными предметами туалета у мужчин были перчатки, карманные часы и трости, которые тоже украшались золотом и самоцветами.

Непременным атрибутом дамского наряда был корсет, в моде были юбки на кринолинах, драгоценности.

Что касается крестьян, то их внешний вид никаким изменениям не подвергся. Они по-прежнему носили овчинные тулупы, армяки, зипуны.

Новшества затронули и **сферу питания**, правда, и здесь в основном это касалось дворян и представителей богатого и среднего городского населения. На их столах в XVIII в. появились завезённые из Европы новшества: сосиски и сардельки, зразы, салаты, колбасы, котлеты... Следование западной моде в еде привело к тому, что употреблять обычные русские блюда дворяне старались только в домашней обстановке. А вот на официальных приёмах и обедах подавались блюда западной кухни. Исчезли щи, множество традиционных русских похлёбок, приготовленных в русской печи, и т. п. Вместо них теперь подавались бульоны или супы, а любимые русские пироги из дрожжевого теста были заменены слоёными пирожками на французский манер.

Питание основной части населения Российской империи оставалось традиционным. Лишь во время эпидемии и голода в Москве в 1765 г. из Германии были выписаны 57 бочонков с неизвестным до тех пор картофелем. Однако, несмотря на голод, внедрять картофель в рацион крестьян пришлось едва ли не силой.



Сделай сам

Вопрос. Когда зародилась традиция светских балов, собраний дворян? С какими событиями это связано?



Обрати внимание

Главной формой досуга высшего сословия в XVIII в. становится светское собрание. Дворяне участвовали в бесконечных балах, маскарадах и званых

обедах. Модным стало посещать театральные представления. Помимо государственных, существовали и крепостные театры, где в спектаклях порой принимали участие и сами хозяева, и их гости. Одним из самых популярных занятий в высшем свете считалось коллекционирование картин, скульптур, тростей, портсигаров и т. п. Хорошим тоном было иметь в своих дворцах галерею портретов знатных предков.

Крестьянский досуг был куда более скуден. Жизнь крестьян была наполнена постоянной работой. Отдыхали только во время больших православных праздников. В зимние праздники и на Масленицу катались на санях с гор, в Святки — с Рождества до Крещения — колядовали, на Ивана Купалу девушки водили хороводы, парни прыгали через костёр.

Городское население (особенно в столицах) могло «принимать участие» в праздниках аристократов, наблюдая за ними со стороны. Особым праздником были дни коронационных торжеств, когда взошедший на престол монарх организовывал гулянья, ярмарки, население угощали пивом, медовухой, пирогами. В Москве по случаю коронации устраивались пышные фейерверки.

Одной из новых форм досуга для образованной части населения стало чтение. Эпоха Просвещения необычайно возвысила роль книги. Среди студентов и преподавателей популярными были научные издания. Например, популярным было 10-томное «**Зрелище природы и художеств**», выходившее в 1784—1790 гг. и дававшее полную на то время картину знаний по технике и естественным наукам.

Читали и переводные произведения, французскую литературу, в особенности романы. Самым популярным французским автором в России XVIII в. был **Вольтер**. Его произведения ввозились из-за границы и печатались в самой России. Они в равной степени были популярны не только среди разночинцев, но и при дворе, и в глухой провинции.

Книги становились популярны среди мещан, мелких городских чиновников, купцов, ремесленников. Книгоиздатели старались приобщить малограмотного читателя к книге путём издания небольших популярных брошюр, сборников сказок и анекдотов, песенников. Появились первые крупные **книгоиздатели и книго-торговцы**: Н. И. Новиков, П. И. Богданович, М. П. Пономарёв, И. Я. Сытин.

Ещё одно новшество XVIII столетия — **путешествия**. С петровских времён в России стало традицией направлять юношей на обучение за границу. Самым популярным направлением в первой половине XVIII в. были германские земли, а во второй — Франция и Италия. Но путешествия по Европе российскими дворянами предпринимались не только для обучения. Со времён Екатерины II модным стало посещение европейских курортов, центров моды, венецианских и римских карнавалов. Порой такие путешествия растягивались на долгие месяцы.



Разбираем вместе

Задание. Прочитай отрывок из работы, составленной в XIX в. А. И. Давыдовым и А. Ф. Вельтманом, и выбери из списка событие, о котором идёт речь.

Егда началось шествие их величеств из палат императорских, тогда был звон во все соборные колокола. И во время шествия их величеств все в строю стоящие полки ружьё на караул подняли, с играющею музыкой и с барабанным боем. И когда императорские регалии приближались к дверям Соборной церкви, тогда все архиереи... в священном одеянии вышли из церкви на рундук ...и почтили оные регалии каждением. <...>

Императорская мантия была из золотого тофа, по которому якобы рассеяны были орлы, высоким швом вышитые, она мантия подбита была горностаем предивной белости, а графии на оной были из множества больших бриллиантов...

- А) празднование Пасхи
- Б) императорская коронация
- В) торжества по случаю Нового года
- Г) императорский бал

Ответ: Б



Сделай сам

Задание. Подумай, о каких тенденциях свидетельствует рост популярности книжной продукции в среде городского населения, мещан, мелких городских чиновников, купцов, ремесленников. Можно ли говорить в связи с этим о росте числа грамотных людей, повышении уровня грамотности населения?

Задание. Как изменился внешний облик, одежда представителей высшего сословия в XVIII столетии по сравнению с XVII в.? Заполни в тетради сравнительную таблицу.

XVII в.	XVIII в.